

# "ШАРГАЛКА СОВРЕМЕННОЙ МАМЫ"

АУ СОҢ ТО  
"Областной центр реабилитации инвалидов"

МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ  
РОДИТЕЛЕЙ,  
ВОСПИТЫВАЮЩИХ  
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ,  
ДЕТЕЙ С ОВЗ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ



[HTTPS://ORC172.RU/](https://orc172.ru/)

[HTTP://РАННЯЯПОМОЩЬ72.РФ/](http://ранняяпомощь72.рф/)

Автономное учреждение социального обслуживания населения  
Тюменской области  
«Областной центр реабилитации инвалидов»

*Сборник методических материалов*  
**«НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ  
И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ.  
ШПАРГАЛКА СОВРЕМЕННОЙ МАМЫ»**



Тюмень 2022

Автор-составитель:

**А. В. Бабикова** – ассистент кафедры возрастной физиологии, специального и инклюзивного образования ИпиП, ТюмГУ, логопед, нейропсихолог

Редакторы:

**О. К. Зырянова** – руководитель агентства по развитию социальных технологий и коммуникациям АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов»

**С. П. Игнатьева** – специалист по методической работе агентства по развитию социальных технологий и коммуникациям АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов»

Консультанты:

**Г. Р. Байматова** – начальник управления по вопросам социального обслуживания населения и делам инвалидов департамента социального развития Тюменской области

**Л. Р. Нуримухаметова** – директор АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов»

# СОДЕРЖАНИЕ

---

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	6
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ: ЧТО ЭТО И ПОЧЕМУ ОНИ ТАК ВАЖНЫ .....	7
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ .....	12
Растяжки и двигательные игры .....	14
Дыхательные упражнения .....	39
Глазодвигательные упражнения .....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	43
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	44



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методические материалы**  
**«Нейропсихологические игры и упражнения для развития речи**  
**детей. Шпаргалка современной мамы»**  
**автора-составителя Бабиковой А. В.**

Рецензируемые методические материалы посвящены актуальному вопросу – развитию речи дошкольников. Автор подбирает содержание релевантно поставленным задачам: пособие включает нейропсихологические приемы, игры, упражнения, способствующие развитию пространственных представлений, моторики, высших психических функций – памяти, мышления, внимания. При помощи предложенных игр возможно профилактировать речевые нарушения и помогать их коррекции.

Пособие адресовано широкому кругу читателей, среди которых автор выделяет родителей, тем самым подчеркивая роль семьи в решении логопедических проблем ребенка. Понятная форма изложения и удобная структура книжки сделают ее прекрасным помощником не только для мам, но и начинающих специалистов в области педагогики и психологии.

В пособии представлены три вида упражнений: «Растяжки и двигательные игры», «Дыхательные упражнения», «Глазодвигательные упражнения». Каждое упражнение сопровождается практическими рекомендациями для родителей, где ясно обозначена его цель и характер выполнения.

Структура и содержание пособия удовлетворяет требованиям, предъявляемым к методическим материалам, и может быть рекомендовано к публикации.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры возрастной  
физиологии,  
специального и инклюзивного  
образования  
Институт психологии и педагогики  
ФГАОУ ВО «Тюменский  
государственный университет

А.И. Куприянова

# ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Как развить речь ребенка? Об этом задумываются все мамы.

Одни дети уже в первые годы жизни могут рассказывать стихи, в школе читают без запинок и могут похвастаться исключительной грамотностью на письме. Другие же, наоборот, с трудом составляют предложения и не могут описать вчерашний поход в зоопарк, им тяжело дается чтение, они допускают много ошибок на письме.

В нашем пособии мы расскажем вам про нейропсихологические игры, которые помогают развивать речь ребенка. Так же вы узнаете что это за игры, чем они полезны для детей и какие виды игр и упражнений бывают.

Надеемся, что специально подобранный комплекс нейропсихологических игр и упражнений поможет вам организовать эффективные занятия с ребенком на дому.

# НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ: ЧТО ЭТО И ПОЧЕМУ ОНИ ТАК ВАЖНЫ

---



Игра является ведущим видом деятельности ребенка с рождения и до младшего школьного возраста. Она мягко, ненавязчиво учит социальным правилам и нормам, развивает умения и навыки ребенка.

В игре у ребенка появляется интерес и мотивация к занятиям. Именно поэтому мы говорим о нейропсихологических играх, как одном из способов развития речи детей. Эти игры используют в своей работе нейропсихологи и логопеды-дефектологи.

Нейропсихологические игры и упражнения могут применять не только специалисты на своих занятиях. Некоторые игры могут использовать и родители в домашних условиях. При этом ребенку необязательно иметь какие-либо нарушения в развитии. Игры полезны и интересны для каждого.

*Нейропсихологические игры: что это и чем полезны? Что они развивают, и какие виды игр бывают?*

Нейропсихология – это научное направление, которое лежит на стыке психологии и нейронауки, направлено на понимание связи работы головного мозга с психическими процессами. С помощью неё мы понимаем, как работает внимание, память, ориентация в пространстве, восприятие окружающего мира и речь.



Нейропсихологические игры – это упражнения и приемы, направленные на активацию работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на то, чтобы оптимизировать речь в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

С помощью таких игр:

1. Ребенок учится чувствовать своё тело и ощущать пространство вокруг.
2. Развивается зрительно-моторная координация и ребенок учится точно направлять движение.
3. Идет работа по формированию правильного взаимодействия рук и ног.
4. Развивается слуховое и зрительное внимание.
5. Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на задачи, учиться приходить к выводам, основываясь на разных факторах.

Нейропсихологические игры не заменяют полноценное обучение и занятия со специалистами, а помогают и корректируют небольшие трудности у детей.

*Кому особенно полезны нейропсихологические игры?*  
Детям, которым сложно сосредоточиться, запомнить материал, переключиться с одного вида деятельности на другой, а также тем, у кого есть сложности с поведением

и обучением в школе. Такие игры будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок. Также будут полезны и таким детям, которые порой чересчур импульсивно реагируют на что-то или, напротив, слишком медлительны.

Существует большое количество нейропсихологических игр и упражнений, из которых можно выделить некоторые категории:

**1. РАСТЯЖКИ И ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ** – они нормализуют тонус мышц. Если говорить просто, то они помогают ребенку лучше подружиться со своим телом, научиться хорошо управлять им, располагать в пространстве так, как хочется или нужно.

Отдельно можно выделить:

✓ Игры на межполушарное взаимодействие. При их выполнении развивается межполушарные связи, снимаются синкинезии (это рефлекторные движения, возникающие при сокращении мышц какой-либо части тела, конечности) и мышечные зажимы.

✓ Пальчиковые игры – тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи, улучшает пальцевой и кистевой праксис.

**2. ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.** Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, направлены

на то, чтобы ткани ребенка насыщались кислородом в достаточном количестве. Казалось бы, ничего особенного. Но ткани и органы лучше работают, потому что в нужных объемах получают кислород, успокаивается центральная нервная система. В результате ребенок становится более усидчивым, не переживает.

**3. ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.** Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения. Своеобразная зарядка. Она помогает расширить зрительное восприятие.



# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

---



Прежде чем приступить к нейропсихологическим упражнениям для детей, убедитесь, что ребенок в хорошем настроении. Не настаивайте и не перегружайте малыша занятиями, иначе достичь нужного эффекта не получится. Ребенок начнет протестовать и вовсе откажется от каких-либо совместных игр.

Комбинируйте разные упражнения, чередуйте подвижные и спокойные занятия. Начинайте с простых и доступных для малыша игр, чтобы он видел, что может с ними справиться. Постепенно добавляйте более сложные упражнения. Достаточно проводить занятия до получаса, главное – регулярно.



Не забывайте хвалить ребенка за успехи!

Не акцентируйте внимание на том, что не получается!

И помните – это игра, где есть место веселью, никакой «обязаловки»!



## Растяжки и двигательные игры

### РАЗЛОЖИ ПРЕДМЕТЫ

Цель: учить ориентироваться в пространстве не только относительно себя, но и относительно других объектов.

*Представь, что ты работаешь помощником продавца. Чтобы покупатели лучше видели товар, попробуй разложить его разными способами:*

- ✓ Положи карандаш на тетрадь.
- ✓ Положи тетрадь на карандаш.
- ✓ Положи карандаш между ластиком и тетрадью.
- ✓ Положи карандаш так, чтобы он одновременно оказался под тетрадью и ластиком.
- ✓ Положи ластик ближе к карандашу, чем к тетради.
- ✓ Положи тетрадь слева от карандаша, но справа от ластика.
- ✓ Положи карандаш справа от тетради и ластика.

### РОБОТ

Цель игры – выполнять команды ведущего.

Ведущий говорит последовательность действий, *например*: правую руку вверх, правой ногой шаг назад, поворот налево, присед на левую ногу и так далее.

Важно говорить чётко и последовательно, чтобы малыш успел усвоить информацию и не запутался. Позже ребёнок хорошо запомнит, где какая сторона и будет выполнять действия быстрее и без ошибок. Тогда можно будет постепенно усложнять упражнение, подключив наклоны, повороты головы, взмахи и другое.

### ЗЕМЛЯ-ВОДА

Эту игру можно проводить как для одного ребёнка, так и для целой компании. Сделайте «берег». Это может быть верёвка, плинтус, край ковра, пледа или любая другая вещь, которая обозначит границу. Игроки встают на «землю». Ведущий говорит: «вода», дети должны прыгать на другую сторону. «Берег» – все возвращаются на землю. Сначала потренируйтесь, посмотрите, чтобы все дети поняли, что от них требуется, а затем переходите к основной части. Ведущий может прыгать вместе с участниками, командуя: «вода», «земля», «вода», «земля». Когда ребята привыкнут к этой последовательности, измените её: «вода», «земля», «земля», «вода».

На такую уловку, как правило, попадают те ребята, у которых есть трудности с переключением внимания. Они привыкли действовать по старой схеме и делают это автоматически. Если ребёнку сложно переключаться моментально, то можно предложить ему

проговаривать действия вслух. Речь поможет сосредоточиться.

Следующим уровнем вводите «путаницу». Можно обманывать глазки. Говорите правильно, а делайте упражнение с ошибками. Малыш должен быть внимателен к вашим словам и следовать им. Потом можно поменять правила и обманывать ушки. То есть выполнять задания вы будете правильно, а говорить нет. Для ребят, которые привыкли действовать произвольно, такое задание окажется очень непростым. Игра научит их справляться с импульсивностью и быть внимательными. Вместо «вода» – «земля», где нужно перепрыгивать на разные участки, можно использовать, *например*, «цветочки» – «деревья», где потребуется присаживаться и вставать.

### ПОКАЖИ ПУТЬ

Ведущему завязывают глаза. Ребёнок должен провести его от точки А до точки Б, подсказывая, куда двигаться и на сколько шагов. *Например*: два шага вперёд, четыре шага вправо, один шаг назад, два вправо, три вперёд.

Задача – ведомый не должен ничего задевать, пока идёт. Запрещается врезаться в стулья и стены, спотыкаться о подушки и тапки.



## ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК

Ощупывание букв, цифр, различных предметов без зрительного подкрепления.

## ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Приготовьте листочек в клеточку. Вы диктуете, а ребёнок рисует, *например*, 2 клетки вправо, 1 вниз, 5 вправо, 3 вверх. Задача ребенка быть внимательным и чётко следовать инструкциям. В итоге должен получиться рисунок. Есть и другой вариант проведения диктанта. На листочке в клеточку ребёнок рисует какую-то фигуру, используя вертикальные и горизонтальные линии, диагональные нельзя. Взрослый должен изобразить точно такой же рисунок, слушая только подсказки ребёнка. Каждый шаг не должен выходит за пределы одной клетки. Инструкция может быть такой: *вправо, вправо, вверх, вверх, влево, влево, вниз, вниз*. Получится квадрат 2x2.



## УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ С МЯЧОМ

С мячом можно проводить игры и упражнения, как индивидуальные, парные, так и командные, общие. Они могут быть разными: кидать мяч двумя руками одновременно, как вперёд, так и назад (за спину) – просто, а можно в цель; подбрасывать и перекидывать одной рукой, а ловить другой; сбивать мишень; отбивать о стену – ловить, перепрыгивать через него и т.д и т.п. Мячи чем более разнообразных размеров, форм, фактур и веса вы используете, тем больше вы создаёте условий для развития ребёнка. При выполнении различных действий с мячами можно подключать речевое сопровождение, *например*, повторять автоматизирующий в речи слоги или ряд слогов/слов; подбирать признания предметов, действия, признаки времён года и т.д.

ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАССАЖНЫХ КОВРИКОВ ЛИБО КОВРИКОВ ПАЗЛОВ, используют для тренировки ориентации в пространстве и закрепления понятия цвета; можно использовать для автоматизации и дифференциации звуков, *например*, на желтый коврик наступаем и говорим – *ша*-, на зелёный – *са*- и т.д.

## ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОЛЬЦЕБРОСА

Можно бросать кольца и проговаривать слова по слогам, либо любой отработываемый материал.

## НЕЙРОГИМНАСТИКА

В общеразвивающих упражнениях можно использовать разноименное поднятие ног и рук, а также задания для рук при выполнении привычных упражнений – при выполнении приседаний менять положение рук в определенном порядке на каждое приседание. Приступать к занятиям следует, постепенно включая по одному (или по два) простых задания, *например*, менять ведущую руку при выполнении упражнения.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ НЕЙРОГИМНАСТИКА

Вариант 1 «Черепашка». Одна черепашка прячет голову в панцирь – ребёнок сжимает правую руку в кулак. Другая черепашка выглядывает из своего домика – левая ладонь раскрыта. Потом меняем руки. Повторяем упражнение несколько раз. Затем усложняем гимнастику. В момент смены положения рук делаем хлопок. Постепенно ускоряемся.

Вариант 2. Сжимаем правую руку в кулак и ставим на ребро, затем расправляем ладонь, после кладём её на стол. Повторяем упражнение несколько раз, чтобы

закрепить последовательность действий. Подключаем левую руку и делаем гимнастику одновременно двумя руками, постепенно ускоряясь.

Вариант 3. Сжимаем обе руки в кулак. Затем на левой руке раскрываем мизинец, а на правой – указательный палец. Делаем это одновременно. Убираем пальчики и меняем положение. Теперь на левой руке вытягиваем указательный палец, а на правой – мизинец. Когда упражнение будет получаться без ошибок, добавляем хлопок, затем пробуем ускориться. Обратите внимание, что такую гимнастику выполнить очень непросто. Требуется концентрация, сосредоточенность и внимательность.

## НЕЙРОЛАДОШКИ

Из самоклеющейся разноцветной бумаги вырежете ладошки. Приклейте их к вертикальной поверхности на уровне груди ребёнка и чуть выше головы. Как играть?

1. Попросите малыша поставить руки на зелёные ладошки. Затем давайте задания: сдвинь руки на 2 ладошки вниз, на 1 ладошку вверх, на 1 ладошку влево и так далее. Ребёнок сдвигает руки и смотрит, где они оказались.

2. Малыш сам выбирает, на какие ладошки поставить руки, а затем считает, сколько свободных ладоней осталось внизу, вверху, слева и справа.

3. Игра похожа на «Твистер», только здесь задействованы одни руки. Нужно перекладывать ладонки с одного цвета на другой, как укажет стрелка. Играть можно вдвоём. «Твистер» удобно располагать на столе.

### РАБОТА С РИТМАМИ

Прохлопывание ритмов по образцу. Развивает не только чувство ритма, но и умение повторять последовательность движений.

### ОПИШИ МЕНЯ

Теперь очередь ребёнка загадывать предметы, а вы должны угадать задуманное по описанию. *Например, малыш выбрал резиновые сапоги. Ему нужно рассказать о них так, чтобы вы поняли, о чём идёт речь. Как это может выглядеть: «Их надевают в дождливую погоду, бывают разных цветов, ноги в них не промокают».*

### ПОЛОВИНКИ

Активная игра для детей старшего дошкольного возраста.

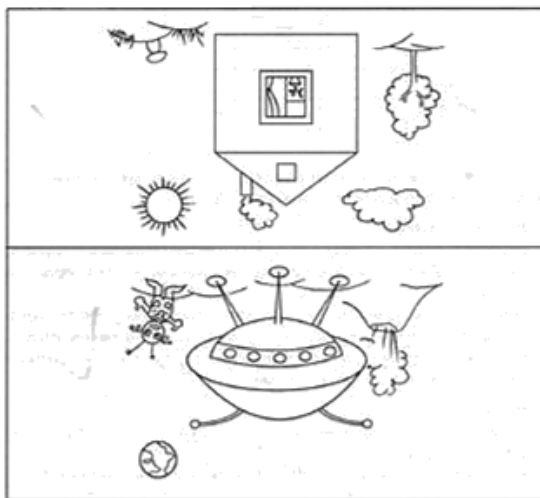
Вариант 1. Ребёнок садится на пол и поочерёдно начинает напрягать разные части тела. *Например, сначала правую половину – руку, плечо, ногу, затем расслабляет все мышцы и вновь напрягает, только на*

этот раз правую половину тела. Затем после очередной паузы задействует верхнюю часть – руки, плечи, шею, спину, грудь. В завершении напрягает нижнюю половину.

Вариант 2. Здесь требуется напрягать по очереди правое плечо, руку, бок, ногу. Затем переходим на левую сторону.

### ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ

Возьмите картинку. Она может быть любой, в зависимости от подготовленности ребёнка. Обратите внимание, чтобы на рисунке были мелкие детали. Положите картинку перед ребёнком вверх тормашками. Он должен срисовать изображение, но в правильном виде.



## КТО ПРИДУМАЕТ БОЛЬШЕ СЛОВ

Задание – вспомнить и записать как можно больше слов на загаданную букву. Играют на время. Выигрывает тот, кто смог за 1 минуту назвать больше слов. «Сократ» Расширяем словарный запас. Если в предыдущем задании мы думали любые слова на одну загаданную букву, то здесь требуется вписать конкретные категории слов: *город, дерево, птицу, животное, овощ и фрукт.*

	города	деревья	птицы	животные	овощи	фрукты
С						
О						
К						
Р						
А						
Т						

## ЗАПОМИНАЛОЧКА

Цель: Развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти

Один из игроков придумывает слово. Затем каждый участник добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы,

в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог правильно повторить всю фразу.

*Улица.*

*Зелёная улица.*

*Зелёная улица с домиками.*

*Зелёная улица с красивыми домиками.*

## ЗАМОЧЕК

Сложные перекрестные непривычные движения, требующие внимания и контроля со стороны обоих полушарий.

Ход упражнения: Правую ногу поставить впереди левой, скрестив ноги. Руки вытянуть вперед большими пальцами вниз, тыльной стороной друг к другу. Перенести правую руку над левой и сцепить пальцы в замок. Руки получаются переплетенными. Согнуть руки в локтевых суставах, руки так, чтобы замок оказался на груди. Сохранять такую позу в течение 1-2 минут.

## ЗАБАВНЫЕ ПАЛОЧКИ

Цель: развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание.

Материал: счетные палочки.

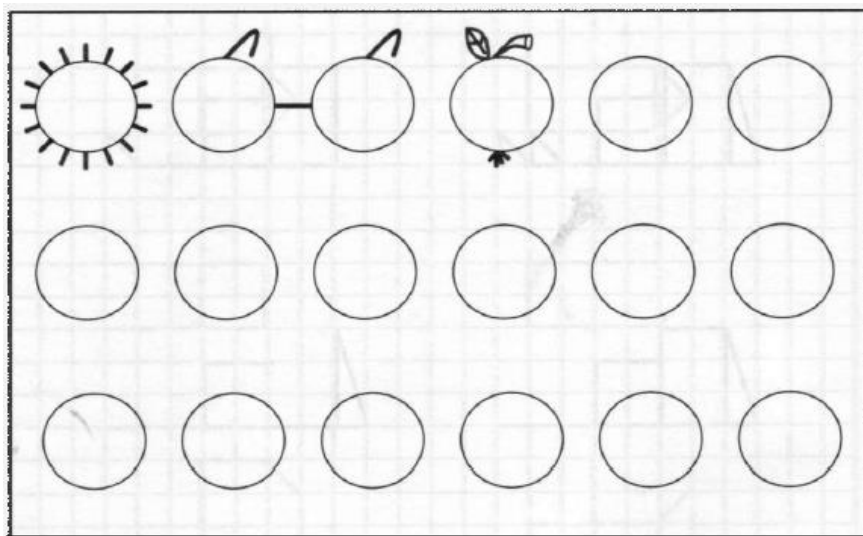
Ведущий просит выкладывать одновременно двумя руками фигуры, объекты, ряды (по схеме и инструкции).



Дети, сидя за рабочим местом, выполняют задание обеими руками одновременно.

### ВООБРАЖАРИУМ

Нарисуйте геометрические фигуры и попросите ребёнка пририсовать к ним дополнительные элементы так, чтобы получился рисунок. Такая игра отлично развивает воображение.



### ЦВЕТНЫЕ КАРТОЧКИ

Цель: Развитие ориентации в пространстве, относительно своего тела, умение быстро переключаться

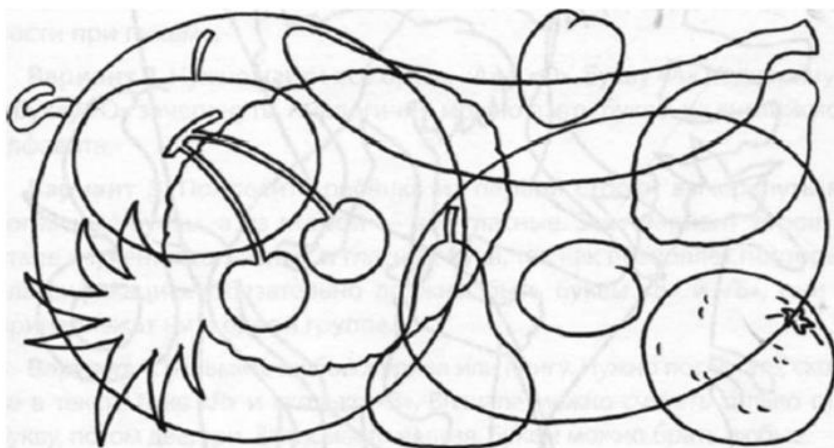
У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает

инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции.

*Например:* жёлтая – шаг вперёд, зелёная – шаг назад, синяя – влево, красная – вправо. Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип.

### ОТЫЩИ МЕНЯ

Дан рисунок, на котором попеременно изображены контуры фруктов, животных, инструментов или любых других предметов. Малышу нужно внимательно рассмотреть картинку и назвать, что он видит



## ИГРЫ С ПЛАСТИЛИНОМ

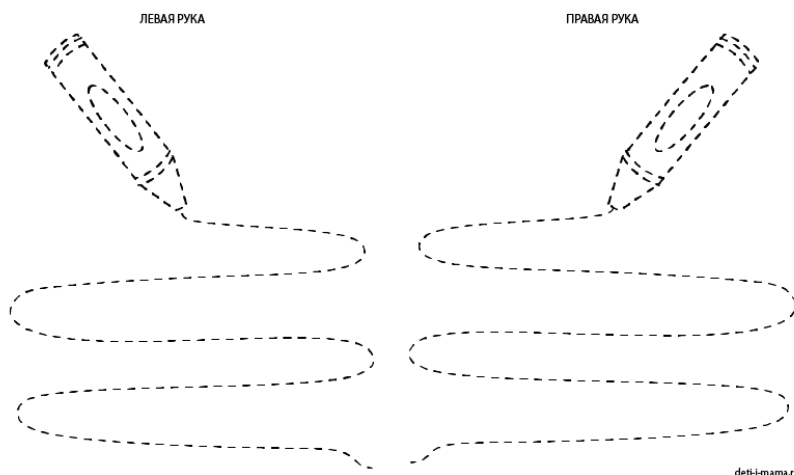
Цель: развитие мелкой моторики и ориентировки на плоскости. Формировать навык работы обеими руками.

Материал: две доски для пластилина и сам пластилин разных цветов. Методика проведения: Ведущий просит ребенка одновременно каждой рукой скатать шар, раскатать палочки, выполнять надавливание на шар. Затем можно сложить или выполнить простые рисунки и объекты. *Например:* пирамидка и снеговик (каждая рука свой объект), затем можно сравнить два объекта.

## РИСОВАНИЕ ДВУМЯ РУКАМИ

Такая нестандартная техника творчества активизирует сразу оба полушария головного мозга. Специалисты используют параллельное рисование в качестве профилактики нарушений чтения и письма. Ведь трудности с чтением и письмом, когда дети путают или пропускают буквы, становятся всё более распространённой. Рисование двумя руками повышает умственную способность и работоспособность, а также снимает тревожность, которая часто мешает сосредотачиваться на заданиях. Для занятий с детьми предлагаем рабочие листы, где нужно одновременно двумя руками обвести по линиям узоры и рисунки.

Рисовать можно карандашами, фломастерами или ручкой.



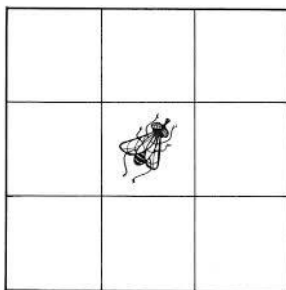
На первый взгляд, это очень простое задание. Но когда обводишь рисунки двумя руками, сложность повышается. Начинать следует с крупных узоров и линий. Это упражнение подойдёт для ребят от 5 лет. Если ребёнок работает над картинками, то в завершение можно предложить раскрасить изображения так же двумя руками одновременно. Сделать задания более увлекательными помогут загадки и стишки. Задания с мелкими линиями подходят для детей младшего школьного возраста. Есть рисунки, где линии накладываются друг на друга. Это повышенный уровень задания. Некоторые детки с трудом могут отследить путь, поэтому для начала можно провести

одну из линий пальцем, а затем попробовать сделать это двумя руками.

## МУХА

Цель: игра помогает ребенку научиться ориентироваться в пространстве листа, закрепить понятия «*лево - право*», «*верх - низ*», а также развивает внимание.

Материал: лист бумаги; ручка или карандаш; небольшая пуговица.



Прежде чем начать игру, на листе бумаги рисуется игровое поле, разделенное на 9 клеточек (условная «клетка»), в котором будет перемещаться «муха». Задача ребенка – следить за обозначенными ведущим движениями мухи, воспроизводя их: передвигая пуговицу пальцем по клеточкам (на первом этапе игры) или представляя их мысленно (на втором этапе).

Инструкция: *«В центре поля сидит муха, которая пытается выбраться из клетки. На каждый ход она может пролететь только одну клеточку. Я буду*

*говорить, куда муха полетела, а ты внимательно следи за ее передвижением. Как только она вылетит за границы всех клеток, быстро хлопай в ладоши, чтобы ее поймать. Если ты успеешь хлопнуть, пока я не назвала следующий ход, то ты «поймал» муху, а если нет — значит, мухе удалось тебя запутать и вылететь из клетки незаметно. Всего будет 5 мух. Каждый раз муха начинает свой полет из центра клетки. Посмотрим, кто окажется проворнее.*

Начнем?

*Муха полетела вверх, вправо, вниз, вниз, вправо (хлопок), вниз...». Если ребенок хлопнул в нужный момент, то ему засчитывается один балл, а если, потеряв «муху», не хлопнул, или хлопнул тогда, когда «муха» остается в клетке, - то балл начисляется «мухе». В том случае, если ребенку трудно удастся игра, направления «вверх», «низ», «право», «лево» на данном этапе игры помечаются соответствующими буквами или (для дошкольников) стрелками, чтобы несколько облегчить процесс ориентации в пространстве. По мере тренировки можно ускорять темп, заставляя ребенка ориентироваться в пространстве листа быстрее, и удлинять маршрут «полета» «мухи», увеличивая количество клеточек в игровом поле.*

Приведем варианты игры, в которых задача, решаемая ребенком, постепенно усложняется.

Вариант 1. Ребенку дают конфликтную инструкцию, т.е. говорят, что муха стала очень непослушной и все делает наоборот. Когда ей говорят «направо», она летит «налево» и т.д. Задача остается прежней - вовремя поймать муху, не дав ей вылететь за пределы поля.

Вариант 2. Педагог садится напротив ребенка, положив страницу с игрой перед собой, но так, чтобы ребенок видел игровое поле. Усложнение задачи в том, что по условию игры ребенок видит игровое поле «вверх ногами», а диктовать маршрут перемещения мухи он должен соответственно тому, как видит поле педагог, т.е. мысленно переворачивая игровое поле в пространстве.

Вариант 3. Без рисунка. Запомнив количество клеточек в игровом поле, ребенок отслеживает перемещения мухи на слух, с закрытыми глазами, представляя ее маршрут в уме.

## НАКОРМИ ПТИЧКУ/ЛЯЛЮ

Цель: закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.

Материал: две миски, фасоль и горох, ложки разного объема (столовая, десертная, чайная, кофейная).

Ляля хочет кушать, давай её накормим. Посмотри (показ действия). Теперь ты! (при необходимости используем прием «рука в руке», далее содействовать самостоятельному выполнению). Важно не просыпать крупу мимо чашки и выполнить игровую задачу до конца! Затем выполнить другой рукой для другого персонажа игры.

Вариант № 1 Пересыпания гороха и фасоли столовой ложкой из одной мисочки в другую. Начинаем с минимального объема 4 столовых ложек и в течении 1-2 недель доводим до 8 ст. л.

Варианты усложнения задачи: Увеличить расстояние между мисочками, заменить столовую ложку, на ложку меньшего объема.

## ГОРКА

Цель: развитие моторной координации, быстроты реакции, снятие психологического напряжения.

Ведущий ставит доску под наклоном, сверху спускает шарики или фишки. Ребенок должен поймать шарики в стаканчик.

Усложнение: доска поднимается выше и выше, увеличивается скорость.



## ПОЧЕШИ МНЕ СПИНКУ

Цель: развитие внимания, зрительного и телесного восприятия.

Один ребёнок «рисует» пальцем на спине другого букву или цифру. Другой ребенок отгадывает, что же было изображено.

## ВЕСЕЛЫЕ МЯЧИКИ

Цель: эмоциональная разрядка, развитие моторной координации, снятие напряжения.

Дети встают в круг в руке у каждого маленького мяча. По команде дети перекладывают мяч из одной руки в другую, или за спиной, далее соседу и так далее. Команды могут быть разнообразные. Вправо, влево, вперед, назад, соседу, вверх, вниз и т.п. Главное сохранять темп, заданный ведущим. Темп тоже можно менять или передавать мячики в темпе сопровождающего стихотворения или музыки.



## НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

Ведущий называет ребенку последовательность движений, которые он должен совершать.

*Например: «Выстави правую ногу вперед. Теперь подними вверх левую руку» и т.д.* В предлагаемых вариантах приведено описание одной серии движений. Ведущий сможет затем по аналогии придумать другие.

Варианты упражнения:

1. Ведущий называет последовательность движений, затем ребенок должен ее выполнить.

2. Ведущий показывает серию движений, затем ребенок проговаривает вслух, какие движения были сделаны, соблюдая их последовательность.

В данной игре полезно меняться ролями, чтобы у ребенка была возможность дать задание родителю проверить правильность его выполнения. Но не надо спешить отдавать ребенку руководящую роль, так как он сначала должен научиться выполнять предложенные задания, чтобы потом по аналогии придумывать свои.

*«Сейчас я буду говорить тебе, какие все более сложные движения ты будешь делать. Ты внимательно слушай, а потом каждое выполни точно так, как я тебе скажу. - Коснись правой рукой своего носа. - Прыгни на двух ногах вправо. - Прыгни три раза на правой ноге влево и один раз вперед. - Вытяни вперед левую руку, а правую подними вверх. - Коснись правой рукой своего*

*левого уха. - Сделай один шаг назад и попрыгай на левой ноге. - Согни правую ногу в колене, а левой рукой дотронься до своей правой брови. - Дотронься указательным пальцем левой руки до правой коленки, а большим пальцем правой руки - до левой коленки».*

## ПОЙМАЙ СЛОВО/ЗВУК

Цель: развитие и формирование основных свойств зрительного и слухового внимания.

Взрослый читает ряд слов. Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, топнуть, позвонить в колокольчик, когда он услышит слово, в котором есть заданный звук. Например, задан звук «О», соответственно, ребенку необходимо «поймать» все слова со звуком «О». Вы можете придумывать любые слова, содержащие разные звуки. Примерный список слов: «О» - окно, лед, рама, книга, шум, лом, перо, шляпа, корова, кошка, пол, лиса, рука, юла, лицо, стол, стул, шкаф, полка, хлеб, лес, айсберг, дерево, лист, чашка, лук, кино, ракета, букет, сумка, зонт, живот, компот, кукла, салат, озеро.

Ребенок садится за стол, инструкция ребенку: «Представь, что ты радист на военном корабле. Твоя задача – найти потерявшийся в море корабль. Для этого нужно засечь его сигнал. Я буду читать слова: как только услышишь слово со звуком «О», хлопай в ладоши – это значит, что ты поймал нужный сигнал. Будь

*внимателен! Ты будешь слышать много неправильных сигналов, постарайся ловить только нужные, иначе лодка может сбиться с курса».*

## ЛЕСЕНКА

Упражнение помогает перейти от скандированного (отрывистого) чтения к чтению слов целиком, а затем к чтению целых предложений, «как взрослые». Правила выполнения упражнения:

Ведущий предлагает игрокам спеть «Лесенку» под определенную мелодию; Ведущий говорит игрокам, что нужно прочитать «Лесенку», как это делают актеры в театре:

- ✓ прочитайте все предложения ласково;
- ✓ прочитайте громко;
- ✓ прочитайте шепотом и медленно;
- ✓ прочитайте будто все предложения –  
вопросительные;
- ✓ прочитайте, громко выделяя только первое  
(второе... последнее) слово в каждом  
предложении;
- ✓ прочитайте каждое выделенное слово в  
предложении сердито.

## ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПОД ХЛОПКИ ИЛИ СТУК

Цель: формирование памяти, восприятия, внимания (концентрация и переключение), речи

1. Взрослый читает и одновременно прохлопывает стихотворение. Голосом и хлопками выделяются ударные слоги (в тексте эти слоги помечены ударением). Метод прохлопывания стихотворения полезен при заучивании любых стихов наизусть, так как к работе подключается левая височная доля мозга (речь, текст стихотворения) и правая височная доля (ритм, мелодика).

*Зима недаром злится.*

*Прошла ее пора;*

*Весна в окно стучится*

*И гонит со двора. (Ф. И. Тютчев)*

2. Взрослый читает ребёнку текст (в среднем темпе) и одновременно стучит по столу. Ребёнок должен пересказать текст и назвать количество ударов. Текст берётся в зависимости от уровня подготовленности и возраста ребёнка. Рекомендованное количество ударов от 5 до 10. Текст:

*В деревне.*

*Приехал Миша летом в деревню из города. Всё незнакомо. Вышел во двор. А у крыльца маленький поросёнок ест из корыта. На заборе петух сидит.*

*Крылья у петуха большие, гребешок красный. Взлетел на забор: — Ку-ка-ре-ку! Заглянул Миша в сарай. А там корова Зорька стоит, сено жуёт. Такого в городе не увидишь.*

### НАЙДИ ИГРУШКУ

Для этой игры, в соответствии с инструкцией спрячьте игрушку. А потом попросите ребенка найти ее. Диктуя инструкцию, соблюдайте правило: 1 шаг – одно произнесение, обязательно пауза на размышление. Не торопите ребенка.

Примерная инструкция: три шага вправо, два шага прямо, перепрыгни через кубик, проползи на четвереньках до коробки (комода, шкафа и т. п.). Найди то, что спрятано.





### ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Сильный речевой выдох – залог успешной коррекции звукопроизношения. Кроме того, дыхательная гимнастика повышает тонус деятельности мозга. Что делать:

- ✓ пускать мыльные пузыри;
- ✓ дуть через соломинку;
- ✓ дуть на игрушечный флюгер/ветродуй;
- ✓ задувать свечи;
- ✓ сдувать ватку со стола;
- ✓ дуть на бумажные кораблики, плавающие в чаше с водой;
- ✓ самостоятельно сделать из бумаги бабочку/пчёлку/листик, подвесить фигуру на ниточку и просить ребёнка на неё подуть;
- ✓ делать мыльные пузыри в воде через соломинку и т.д.

### ДУТИБОЛ

В эту игру можно играть вдвоём. Из подручных материалов соорудите ворота. Они могут быть сделаны из карандашей, линеек, счётных палочек и других средств. Поставьте их на противоположные стороны.

Мяч сделайте из скомканной салфетки или ваты. Положите его по центру. По сигналу игроки начинают дуть на салфетку, стараясь забить гол в ворота соперника.

Если ребёнок один, то можно взять вариант «Рекорды», когда малыш дует на «мяч», стараясь продвинуть его всё дальше.

### ПЕВЕЦ

Задача игроков – протянуть на выдохе гласный звук дольше всех. Для этого игроки делают глубокий вдох и «поют» гласный звук (*например: «а – а – а...»*) до тех пор, пока хватит дыхания. Игрок, продержавшийся дольше других, выигрывает. Инструкция ребенку: *«Сейчас мы устроим «соревнование оперных певцов». Выигрывает тот, кто сможет пропеть дольше другого. Выбери любой гласный звук, который мы будем «тянуть». Теперь делаем глубокий вдох и начинаем петь».*







### ВРАЩАЕМ ГЛАЗКАМИ

Цель: Способствует улучшению координации движений глаз и головы. Повернуть глазные яблоки влево, вправо, вверх, вниз, по кругу, не поворачивая при этом головы. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить.

### РИСОВАНИЕ ЗНАКА БЕСКОНЕЧНОСТИ

Рисование знака бесконечности в воздухе, следя глазами за воображаемым рисунком и перенося центр тяжести с одной ноги на другую – правой рукой, левой рукой, двумя руками вместе. Точка перекреста линий находится на уровне средней линии тела. В точке перекреста направление движения вверх, по бокам - вниз. При этом упражнении синхронизируются двусторонние импульсы от глаз, рук и всего тела.

### ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Цель: развивать координацию всех органов

Рисуем квадрат, круг глазами, смотрим на предмет близко и далеко, а также незаменим плакат-схема. Выполните плакат-схему зрительно-двигательных траекторий в максимально возможную величину (лист

ватмана, потолок, стена и т.д.). На ней с помощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вверх-вниз, влево-вправо, по часовой стрелке и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет: № 1,2 – коричневый, № 3 – красный, № 4 – голубой, № 5 – зеленый. Упражнения выполняются только стоя.

#### УПРАЖНЕНИЕ «СЛЕЖЕНИЕ»

Следить за яркой игрушкой глазами так, чтобы глаза не соскальзывали с игрушки, голова ребенка не должна поворачиваться – следят только глазки. Игрушку двигает взрослый. Упражнения выполняются лежа, сидя, стоя.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

Выполнение нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует развитию речи дошкольников.

Играйте с удовольствием, развивая своего ребенка!

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2007.—474 с.

2. Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова. - М.: АЙРИСпресс, 2018. - 112с.: или + вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология)

3. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. - М.: АЙРИС-пресс, 2018. -416 с. : ил.

4. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. - М.: АЙРИС-пресс, 2018. - 144с.: или. - (Культура здоровья с детства).